

Jaarverslag 2024



STICHTING BEELDENTUIN ROLDUC

Abdij Rolduc, is een belangrijk historisch en cultureel erfgoed in de gemeente Kerkrade, dat jaarlijks nationaal en internationaal veel bezoekers trekt.

Behalve het kerkelijke kunstaanbod in de kerk en gebouwen is er een ruim aanbod van kunstwerken op het voorplein, het Pandhof en het carré van Klein Rolduc.

Dit kunstaanbod van Rolduc, dat voor bezoekers vrij toegankelijk is, wordt uitgebreid met een profane beeldentuin bestaande uit een wisselcollectie van hedendaagse werken van in principe voornamelijk Limburgse en Euregionale kunstenaars om een bijdrage te leveren aan een verdere verfraaiing en verrijking van het abdijcomplex.

Abdij Rolduc en de gemeente Kerkrade krijgen als trekpleister een flamboyante beeldentuin en de kunstenaars een podium met allure!

De beeldentuin is gesitueerd op de plantsoenen van de Cour grenzend aan de achterzijde van het abdijcomplex.

Doelstelling

In de statuten is de volgende doelstelling opgenomen:

“De stichting heeft ten doel om exposities, meer speciaal van Limburgse kunstenaars, in beeldentuin Rolduc en andere plekken binnen het Abdijcomplex Rolduc te organiseren en daaraan gerelateerde zaken zoals lezingen te organiseren”

De bestuursleden van de stichting vervullen een actieve rol. Zij benaderen gericht beeldende kunstenaars met het verzoek beelden te exposeren in de beeldentuin van Rolduc.

Daarnaast wil de stichting interesse in kunst stimuleren.

Door laagdrempeligheid hoopt de stichting veel mensen te bereiken. De interesse in en kennis over beeldende kunst wil de stichting naast het exposeren van beelden en andere kunstvormen ook vergroten door het geven van rondleidingen, lezingen, workshops en educatieve projecten.

Deze activiteiten kunnen worden verzorgd door de stichting, kunstkenners of exposerende kunstenaars.

Verslag van de activiteiten in 2024

Het jaar 2024 stond in het teken van de officiële opening van Beeldentuin Rolduc.

Daarvoor was het belangrijk dat het programma voor het plaatsen van nieuwe beelden weer werd opgestart.

Het eerste beeld dat in januari werd geplaatst was “Never-Ending V” van Monique Lipsch.

Begin februari volgden op één dag vier grote beelden waarvoor een gespecialiseerd takel/transport bedrijf was ingehuurd: “Die Entführung der Europa” van Leo Horbach; van Jef Wishaupt “Spieder” en “Universum” en “Grote Stadsschreeuw” van Jos Berkers.

In maart werd “Abstracte Torso” van Jean Houben, kunstenaar en oud-leraar van Gymnasium Rolduc verplaatst van het voorplein van het gymnasium naar onze beeldentuin.

Het is het enige beeld dat permanent zal blijven staan en eigendom blijft van het Bisschoppelijk Centrum Rolduc.

Vervolgens kwamen er in maart: “Kosmos” van Bert Schiffelers; “Salix in Principio” van Hedy Hempe; “Drinkend Paard” van Wim Steins en “Zephyris H” van Eddie Symkens.

Een bijzonderheid was het aanbrengen van de toegangspoort tot Beeldentuin Rolduc.

Een antieke poort van vóór 1900 die dienst had gedaan als poort in de ommuring van Abdij Rolduc werd door een kunstsmederij in ere hersteld.

Zondag 21 april werd Beeldentuin Rolduc officieel geopend door de burgemeesters Petra Dassen van Kerkrade en Benjamin Fadavian van Herzogenrath.

Een feestelijk evenement, bijgewoond door de kunstenaars die vertegenwoordigd zijn in de beeldentuin en genodigden. Na de openingshandeling werd de nieuwe beeldentuin druk bezocht door belangstellenden.

Uit reacties van talrijke (inter)nationale bezoekers en de functie als decor van veel evenementen blijkt, dat de beeldentuin een toegevoegde waarde heeft voor Abdijcomplex Rolduc.

De Stichting Beeldentuin Rolduc is per 4 januari 2023 aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) en ook als een culturele ANBI

Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling.

Een instelling kan alleen een ANBI zijn, als ze zich nagenoeg geheel inzet voor het algemeen belang.

Als een ANBI een culturele instelling is, kan deze ANBI de status ‘culturele ANBI’ krijgen. Om als culturele ANBI aangemerkt te worden moet de instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied. Donateurs van culturele ANBI’s hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

Voorbeelden van culturele instellingen

Culturele instellingen zijn actief in **beeldende kunst**, bouwkunst, erfgoed (musea, archieven, archeologie, monumentenzorg), dans, film, letteren, (pop)muziek, (muziek)theater of vormgeving. Hieronder vallen bijvoorbeeld theatergroepen, schouwburgen, bibliotheken, filmhuizen, (pop)podia, letteren, pop- en filmfestivals en architectuurcentra.

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor donateurs van culturele ANBI’s geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

ALGEMENE GEGEVENS

Naam	Stichting Beeldentuin Rolduc
Kamer van Koophandel	83329013
RSIN	862831337
Bankrekening	NL02 INGB 0008916321 BIC: INGBNL2A
Bezoekadres	Heyendallaan 82, 6464 EP Kerkrade
Correspondentieadres	Marjolein 31, 6467 HM Kerkrade
Telefoon	06-36512269
Email	info@beeldentuinrolduc.nl
Sector	Kunst en Cultuur Algemeen
Nederland	Nederland
Aantal medewerkers	0
Aantal vrijwilligers	4
Voorzitter	H.C.J. Schiffelers
Secretaris	Vacature
Penningmeester	J.J.M. Rutten
Leden	L.J.H.M. Horbach
	W.H.E. Terpstra
Inkomsten	Sponsoring
Besteding inkomsten	Exploitatie Beeldentuin
Beloningsbeleid	Alle activiteiten geschieden als vrijwilligerswerk
Website	www.beeldentuinrolduc.nl

Financiële verantwoording 2024

INKOMSTEN		
Ondersteuning door giften en donaties van de amis, compagnons, patrons beeldentuin Rolduc	€ 6.004,20	
Saldo 31-12-2023	€ 5.341,72	
Totaal	€11.345,92	
UITGAVEN		
Verzekeringen,		€ 1.657.71
Materialen t.b.v. plaatsen beelden, bordjes beschrijving beelden etc.		€ 1.798.42
Kantoorbenodigdheden		€ 776.22
Website		€ 165.90
Bankkosten		€ 273,12
Opening tuin		€ 2.843,12
Totaal		€ 7.514,49
Saldo 31-12-2024	€ 3841,43	

** De bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

** In het jaar 2024 zullen de activiteiten van de stichting in financieel opzicht zich richten op het werven van begunstigers en sponsors omdat de stichting (nog) geen andere inkomsten heeft.

Deze fondsen zullen worden ingezet aan het betalen van de vaste lasten (verzekeringen, onderhoud website, bankkosten, enz.) en het onderhoud van de beeldentuin

Het jaarverslag is vastgesteld in de bestuursvergadering van 1 februari 2025