

Jaarverslag 2023



STICHTING BEELDENTUIN ROLDUC

Abdij Rolduc, is een belangrijk historisch en cultureel erfgoed in de gemeente Kerkrade, dat jaarlijks nationaal en internationaal veel bezoekers trekt.

Behalve het kerkelijke kunstaanbod in de kerk en gebouwen is er een ruim aanbod van kunstwerken op het voorplein, het Pandhof en het carré van Klein Rolduc.

Dit kunstaanbod van Rolduc, dat voor bezoekers vrij toegankelijk is, wordt uitgebreid met een profane beeldentuin bestaande uit een wisselcollectie van hedendaagse werken van in principe voornamelijk Limburgse en Euregionale kunstenaars om een bijdrage te leveren aan een verdere verfraaiing en verrijking van het abdijcomplex.

Abdij Rolduc en de gemeente Kerkrade krijgen als trekpleister een flamboyante beeldentuin en de kunstenaars een podium met allure!

De beeldentuin is gesitueerd op de plantsoenen van de Cour grenzend aan de achterzijde van het abdijcomplex.

Doelstelling

In de statuten is de volgende doelstelling opgenomen:

“De stichting heeft ten doel om exposities, meer speciaal van Limburgse kunstenaars, in beeldentuin Rolduc en andere plekken binnen het Abdijcomplex Rolduc te organiseren en daaraan gerelateerde zaken zoals lezingen te organiseren”

De bestuursleden van de stichting vervullen een actieve rol. Zij benaderen gericht beeldende kunstenaars met het verzoek beelden te exposeren in de beeldentuin van Rolduc.

Daarnaast wil de stichting interesse in kunst stimuleren.

Door laagdrempeligheid hoopt de stichting veel mensen te bereiken. De interesse in en kennis over beeldende kunst wil de stichting naast het exposeren van beelden en andere kunstvormen ook vergroten door het geven van rondleidingen, lezingen, workshops en educatieve projecten.

Deze activiteiten kunnen worden verzorgd door de stichting, kunstkenner of exposerende kunstenaars.

De officiële opening van de Beeldentuin Rolduc staat gepland op zondag 21 april 2024. Het bestuur streeft ernaar op die datum minimaal 20 beelden geplaatst te hebben. Het streven is erop gericht om per 31 december van dit jaar alle 24 beschikbare plaatsen te hebben ingevuld, waarbij ook met name aandacht is voor het plaatsen van beelden uit de Euregio, met name België en Duitsland.

De Stichting Beeldentuin Rolduc is per 4 januari 2023 aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) en ook als een culturele ANBI

Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling.

Een instelling kan alleen een ANBI zijn, als ze zich nagenoeg geheel inzet voor het algemeen belang.

Als een ANBI een culturele instelling is, kan deze ANBI de status ‘culturele ANBI’ krijgen.

Om als culturele ANBI aangemerkt te worden moet de instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied. Donateurs van culturele ANBI’s hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt.

Voorbeelden van culturele instellingen

Culturele instellingen zijn actief in **beeldende kunst**, bouwkunst, erfgoed (musea, archieven, archeologie, monumentenzorg), dans, film, letteren, (pop)muziek, (muziek)theater of vormgeving. Hieronder vallen bijvoorbeeld theatergroepen, schouwburgen, bibliotheken, filmhuizen, (pop)podia, letteren, pop- en filmfestivals en architectuurcentra.

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

ALGEMENE GEGEVENS

Naam	Stichting Beeldentuin Rolduc
Kamer van Koophandel	83329013
RSIN	862831337
Bankrekening	NL02 INGB 0008916321 BIC: INGBNL2A
Bezoekadres	Heyendallaan 82, 6464 EP Kerkrade
Correspondentieadres	Marjolein 31, 6467 HM Kerkrade
Telefoon	06-36512269
Email	info@beeldentuinrolduc.nl
Sector	Kunst en Cultuur Algemeen
Nederland	Nederland
Aantal medewerkers	0
Aantal vrijwilligers	4
Voorzitter	H.C.J. Schiffelers
Secretaris	Vacature
Penningmeester	J.J.M. Rutten
Leden	L.J.H.M. Horbach

	W.H.E. Terpstra
Inkomsten	Sponsoring
Besteding inkomsten	Exploitatie Beeldentuin
Beloningsbeleid	Alle activiteiten geschieden als vrijwilligerswerk
Website	www.beeldentuinrolduc.nl

Financiële verantwoording 2023

INKOMSTEN		
Ondersteuning door Amis, Compagnons en Patrons van de beeldentuin Rolduc	€ 6.861,33	
Saldo 31-12-2022	€ 2.013,93	
Totaal	€ 8.875, 26	
UITGAVEN		
Verzekeringen,		€ 1.535,31
Materialen t.b.v. plaatsen beelden, bordjes beschrijving beelden etc.		€ 1.406,58
Kantoorbenodigdheden		€ 201,77
Website		€ 133,90
Bankkosten		€ 255,98
Totaal		€ 3.533,54
Saldo 31-12-2023	€ 5.341,72	

** De bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

** In het jaar 2024 zullen de activiteiten van de stichting in financieel opzicht zich richten op het werven van begunstigers en sponsoren omdat de stichting (nog) geen andere inkomsten heeft. Deze fondsen zullen worden ingezet aan het betalen van de vaste lasten (verzekeringen, onderhoud website, bankkosten, enz.) en het onderhoud van de beeldentuin.

Verslag van de activiteiten in 2023

Nadat in december 2022 de infrastructuur voor Beeldentuin Rolduc (het laten aanbrengen van 24 grondplaten) was gerealiseerd, werd in 2023 door de Kunstcommissie gestart met het werven van kunstenaars uit Limburg en de Euregio. Daarnaast werden contacten gelegd met media, presentaties georganiseerd om naamsbekendheid te verwerven en het programma om fondsen en donateurs te benaderen om de Stichting Beeldentuin Rolduc financieel te ondersteunen opgestart.

In maart werd het eerste beeld, "Ti Amo" van Leo Horbach), geplaatst. Eind april volgden: "Déjà Vue" van Jeroen Meijs, "Van het begin tot het eind" van Lei Hannen, "Balance 2" van Clemens Maassen. In de loop van de maand mei werden "Nico Ploum" van Koppig Limburg, "Dierlijke vorm" van Jo Peters, "Ancienne Puissance" van Petra Verhees, "Europe e il Toro" van Godfried Dols, "Ik was mijn haar" van Ivon Drummen en "E 92 Waben" van Willi Lemke geplaatst.

In juni volgde nog "Viola da Gamba" van Maria Stams.

In juli werd het bestuur door de directie van het Bisschoppelijk Centrum Rolduc in kennis gesteld dat er een contract was met een festivalorganisator om eind augustus een Technofeest te organiseren op het terrein van de beeldentuin.

Het programma van het plaatsen van nieuwe beelden werd opgeschort en samen met de festivalorganisatie werd alles in het werk gezet om beelden te verplaatsen en in te pakken om beschadiging te voorkomen. Kunstenaars werden geïnformeerd en op de hoogte gesteld dat eventuele schade aan beelden verzekerd was. Gelukkig is de hele operatie goed verlopen.

In november zijn als afsluiting van het zomerseizoen banken van Chinees hardsteen in de beeldentuin gezet om bezoekers de gelegenheid te geven om in alle rust te kunnen genieten van de sculpturen in de tuin.

Het jaarverslag is vastgesteld in de bestuursvergadering van 1 februari 2024